

МБОУ ВМО "Надеевская основная школа"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
№1 от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

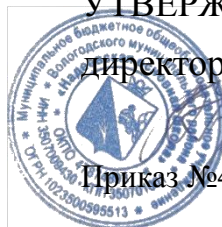
с заместителем
директора по УМР

 (Овсяникова В.И.)

УТВЕРЖДЕНО

директором школы
(Кубасов В.В.)

Приказ №44 от 29.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса по выбору «Художественное творчество»

для 7 класса

Учитель: Фатеева А.Д.

Надеево, 2023

Рабочая программа курса по выбору «Художественное творчество» разработана в соответствии с федеральными нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с последующими изменениями);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями);
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями);
 - Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее - ФОП НОО);
 - Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее - ФОП ООО);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- работ»;
- письмо Минпросвещения России и Рособрнадзора от 06.08.2021 № СК-228/03, 01-169/08-01 «О направлении Рекомендаций для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях в 2021/2022 учебном году»;
 - письмо Департамента образования Вологодской области от 19.04.2023 № их.20-3570/23 «Рекомендации по составлению графика оценочных процедур»;

- письмо Департамента образования Вологодской области от 26.06.2023 № их.20-5801/23 «О направлении методических рекомендаций по организации текущей и промежуточной аттестации»;
- Универсальные кодификаторы для процедур оценки качества образования для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21).

Рабочая программа курса по выбору «Художественное творчество» для обучающихся 7 класса разработана на основе примерной (авторской) программы «Народное творчество», А.В. Шевлякова. 2007г. и Программы факультативных курсов «Познание православной культуры из сферы народного творчества», 2009г.

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной (авторской) программой увеличено количество часов на четыре часа, так как программа рассчитана на 17 часов.

Основная концепция курса – изучение наиболее значимых вопросов, непосредственно связанных с программным материалом на более углубленном уровне.

Основная концепция курса–направлена на формирование культуры обучающихся, их духовных богатств, воспитание интереса к народности, к народной поэзии.

Выбор темы предлагаемого факультативного курса определяется особой актуальностью на сегодняшний день, так как программа факультатива направлена на обращение к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры.

В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколения, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров- умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии- всё это являют нам творения народных умельцев.

В курсе прослеживаются основные направления народного творчества. Открывается курс вводной темой, раскрывающей истоки русской национальной культуры. Далее следуют разделы: «Праздники. Обряды. Игры», «Песенное творчество», «Устное творчество», «Русский костюм», «Русский народный танец», «Детский фольклор», «Русский театр», «народные промыслы, ремёсла», «Зодчество», «Дом».

Изучение тем основано на ряде принципов: в единый курс интегрируются, умения и навыки, получаемые школьниками на уроках истории, литературы, музыки, ИЗО, технологии – принцип интегративности. Особое внимание уделяется народному наследию своей области и своего региона – принцип регионализации. Через расширение тем, которые по своей направленности ближе к народному творчеству данной местности, реализуется принцип вариативности.

Произведения устного, песенного творчества подбираются по жанровому принципу.

Завершение курса – установление связи народной культуры и современности, обобщение знаний, полученных в ходе занятий обучающимися. Предлагаемый факультативный курс способствует реализации школьного компонента.

Цель курса по выбору «Художественное творчество»: развивать кругозор, интерес к народному слову, его истории; воспитания чувства национальной гордости за свой народ, его культурное наследие, воспитывать внимательное отношение к слову, культуру речи.

Изучение предлагаемого курса направлено на достижение следующих задач:

1. дать общее представление о содержании и объёме понятия «народное творчество», о его классификации, их функциях, художественном своеобразии;
2. развивать кругозор, интерес к народному слову, его истории
3. воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, его культурное наследие, воспитывать внимательное отношение к слову, культуру речи.

В основу проектирования и построения содержания программы положены следующие принципы:

- Интегративности;
- Регионализации
- Вариативности;
- Прочности и наглядности;

В процессе реализации программы у учащихся формируется ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию и саморазвитию.

Рабочая программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся 7 класса.

Занятия по данному учебному предмету проводятся в ходе основной учебной деятельности общеобразовательного учреждения – 0,5 часа в неделю.

Результаты освоения курса по выбору.

Личностными результатами изучения курса «Художественное творчество» в 7 классе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной, гордости за российскую культуру;
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, готовности вести диалог;
- развитие эстетического сознания, творческой деятельности, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- усвоение правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, осознание необходимости защиты окружающей среды и формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ современной химико-экологической культуры и мышления как части экологической культуры.

Метапредметными результатами являются:

- использование умений и навыков различных видов познавательной и творческой деятельности, применение основных методов познания (системно-информационный анализ, моделирование) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: формулирование гипотез, анализ, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов;
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;
- использование различных источников для получения химической информации.

Предметными результатами являются:

- понимание роли народной культуры в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о традициях народной культуры;
- осознание объективной значимости основ народной культуры как области современного общества;
- приобретение опыта использования различных методов изучения культурных и народных традиций;
- формирование представлений о значении народной культуры в решении современных социальных проблем.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы факультатива «Народное творчество» формируются следующие личностные результаты:

- принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно - исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России;
- формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

Содержание программы:

Тема № 1. Вступление

Этногенез славян. Верования древних славян. Славянская языческая символика.

Тема № 2. Праздники. Обряды. Игры.

Народный календарь. Календарные обряды. Сезонные праздники. Свадьба, отпевание, тризна. Игры. Русская драка. Праздники, обряды, игры Иркутской области.

Тема № 3. Песенное творчество.

Семейно-бытовые песни. Календарные песни. Обрядовые песни.

Исторические песни. Эпические песни. Лирические песни. Казачьи песни.

Частушки. Городской романс. Песни Иркутской области. Песни Братского

района.

Тема № 4. Устное творчество.

Сказки. Былины. Загадки, пословицы, поговорки. Слова и поучения. Проза. Поэзия.

Тема № 5. Русский костюм.

Мужской и женский костюм. Головные уборы. Украшения. Местный костюм.

Тема № 6. Русский народный танец.

Смысл танца. Обрядовые танцы. Бытовые танцы. Особенности традиционной народной хореографии Иркутской области.

Тема № 7. Детский фольклор.

Родины и крестины. Колыбельные песни. Пестушки и потешки. Прибаутки. Заклички и приговорки. Дразнилки. Игры. Страшилки.

Тема № 8. Русский театр.

Ряженые. Скоморохи. Лубочный театр. Балаган. Кукольный театр.

Вертепные представления.

Тема № 9. Народные промыслы и ремёсла.

Глиняная игрушка. Резьба по дереву. Плетение. Художественная обработка бересты, соломки.

Тема № 10. Зодчество.

Деревянное строительство. Каменное зодчество. Деревня. Город. Храм.

Тема № 11. Дом.

Семиотика жилья. Русская кухня. Имена. Именослов бурятских имен.

Тема № 12. Заключение.

Древнерусская культура и современность. Экология культуры.

Учебно-методическое обеспечение

В процессе реализации данной программы используются такие технологии и методы обучения как:

1. технология проблемного обучения, с помощью которого учащиеся получают эталон научного мышления. Использование этого метода позволяет активно включать учащихся в обсуждение выдвигаемых проблем, гипотез, задач, которые предлагает как учитель, так и сами ученики. Позволяет ученикам активно участвовать в обсуждении поставленных вопросов, учит культуре общения, умениям высказывать и отстаивать свою точку зрения, обосновывать высказанные утверждения и т.д.

2. исследовательский и частично- поисковый методы - помогут овладеть способами исследовательской деятельности, требующей самостоятельного поиска ответа на вопросы.

3. технология проектного обучения позволяет формировать приемы продуктивной деятельности учащихся (видение проблемы, перенос знаний, структурирование, рефлексия), формирует умение публичного выступления, целеполагания, прогнозирование результатов деятельности, умение работать в группах, аргументировано доказывать свою точку зрения и т.д. Метод проектов способствует повышению личной уверенности у каждого ученика,

развивает командный дух, коммуникабельность, умение сотрудничать, развивает у учащихся умение искать пути поставленной задачи, развивает исследовательские умения.

4.объяснительно-иллюстративный метод

При реализации данной рабочей учебной программы применяется классно – урочная система обучения. Таким образом, основной формой организации учебного процесса является урок. Кроме урока, используется ряд других организационных форм обучения:

- практические занятия;
- домашняя самостоятельная работа;
- защита презентаций;
- творческих работ

Формы контроля уровня достижения планируемых результатов и критерии оценки

Формы проверки и оценки результатов обучения осуществляются через формы промежуточного контроля: педагогическое наблюдение, собеседование, анализ ответов и подготовленных сообщений, выполнение индивидуальных заданий.,

Итоговый контроль: тестовые задания, практические работы, творческие работы.

Примерные темы творческих работ:

- 1.Праздники Вологодской области.
2. Сказки народов Русского Севера.
3. Народные промыслы в Вологодской области.
4. Жилища народов Вологодской области.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Работа по данному курсу обеспечивается УМК :

- 1.Шевляков А.В. «Народное творчество»

Дополнительная литература:

Артёмова Т. Православный народный календарь. М., 2002 г.

Исаенко В. Православные христианские праздники // Воспитание школьников. 1993 г., №3.

Семёнова М. Быт и верования древних славян. СПб., 2000 г.

Справочники и энциклопедии школьного библиотечного фонда.

ЭОР:

<http://www.uroki.net/> все для учителя на сайте Уроки.нет

http://www.rusedu.ru/subcat_37.html архив учебных программ и презентаций РусЕду

http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница Википедия на русском языке

<http://window.edu.ru/> Единое окно Доступ к образовательным ресурсам

<http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://www.uchportal.ru/> Учительский портал